

مع هذا العدد : صورة سعد زغلول باشا - مطبوعة بالالوان

الجمعة ٥ فبراير ١٩٣٢
٢٨ رمضان سنة ١٣٥٠

المصور

العدد ٣٨٢
التي ١٠ مليات

صاحبه : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير السؤول : اميل زيدان
AL-MUSAWAR - Cairo 5 February 1932 No. 382

أعضاء الوفد المصري على مائدة أم المصريين



محمد الياسل باشا

وكيل الوفد المصري وهو واقف على شرفة السلامك في بيت الامة يسقى الى حديث زميله حضرة مراد بك الشريف عضو الوفد المصري ، قبل حلول موعد الافطار يوم ان دعت أم المصريين أعضاء الوفد الى تناول الطعام على مائتها اثنياناً بيوت الياه الى جارها بين رجال الوفد ولكنى يكون اجنتهم الاول بعد ذلك حول المائدة الى طالا اجتمعوا حولها بسند



على مائدة الافطار

على اثر دعوة الياه الى جارها في الوفد للمري دعت صاحبة العصة أم المصريين صفية هانم ولقول حضرات أعضاء الوفد الى تناول الافطار على مائتها يوم السبت الماضي وقد اشعلت لهم هذه الصورة التاريخية وهم سالتوت الى المائدة ويرى دولة النحاس باشا جالسا الى بين أم للمريين وسادة حد الياسل باشا وكيل الوفد جالسا الى يسارها



على شرفة بيت الامة

تمثل هذه الصورة حضرة سينوت حنا بك عضو الوفد المصري وهو يجاذب اطراف الحديث مع الاستاذ محمود عمار الشاعر المعروف وذلك على شرفة السلامك في بيت الامة قبل ان يكتمل عقد أعضاء الوفد ليتناولوا طعام الافطار على مائدة أم المصريين بعد زوال الخلاف الذي نشأ بين أعضاء الوفد على مسائل عرقية لا تخص مبادئ الوفد ولا المرائنة



امام مكتب الفقير العظيم

حضرات الدكتور احمد ماهر والاساتذة محمود قصى القرشي والاساتذة راجب اسكندر أعضاء الوفد المصري وهم يجاذبون اطراف الحديث على شرفة سلامك بيت الامة يوم دعوة أم المصريين وقد استدير الاستاذ راجب آله المصور فلم يظهر سوى ظهره في الصورة (تصوير المصور)



اقتسامه العطاء والوديع

سورة لطيفة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وقد افترقوا عن اقتسامه كبيرة حكماية يقصا عليه سعادة محمد نجيب القرايلى باشا عضو الوفد وذلك قبل ان يدخل أعضاء الوفد قاعة الطعام في بيت الامة يوم السبت الماضي



مجهودات الجامعة المصرية في سبيل اكتشاف آثارها القديمة

والشقوق التي عرفت عن اللقائير التي أُنشئت في عهد
عبد الملك

وتحتوي هذه المقبرة على نحو ١٠٠٠ ممراداً وهي
أول مقبرة وجد فيها عدد العدد من السراويل كما
أن (دع وز) هو أول شخص اكتشف له مائة
وعشرون تمثالاً

وفي أواخر سنة ١٩٣٠ وأوائل سنة ١٩٣١
اكتشف الأستاذ سليم حسن مقبرتين عظيمتين
من مقابر الدولة القديمة أيضاً ، أولاهما مقبرة
(وب أم غرت) وهو مدير القصر الملكي ومدير
السكرتير الشهير المسمى (قوار حورحنت بيت) في
عهد الأسرة الخامسة ، وعلى بين الداخل في هذه
المقبرة اكتشف مقبرة ابن (وب أم غرت) الذي
يُلقب بالعلم (أي) وهذه المقبرة مبنية بأحجار جارية
سورية مقطوعة من طائر طره

وبجوار هذه المقبرة هن على مقبرة « د في حبات
د » وأمرته وهو كبير منسي فرعون وكان من عهد
الشمس وكان من أهرام الملك « د يوسر رع » وأب
ملوك الأسرة الخامسة ويعد أن هذا المقبره الجائز في
منطقة دقوش ومماثل تمثل الحياة العامة في هذا
العصر وكما موزة بالآوان الزاوية ، وعلى بين
هذا المقبره توجد حجرة جنازة صخرية لا زالت هذا
النسب

وعثر على آثار أخرى خاصة بالأسرتين الرابعة
والخامسة ، ومن هذه الآثار تمثال عدد من الخرافات
التي يظهر من صنعها وملابسها أنها (دع وز) ،
وكذلك على تمثال نسق من المراكب جيل الصنع
(دع وز) أيضاً ورأس التمثال من الحجر الجيري
الأيض ، وعثر كذلك على عدد أشياء أخرى في
الزمال والآثار التي أولت من الأبنار الموصلة إلى
حجر الدفن المختلفة

وقد وفق أخيراً الأستاذ سليم حسن إلى العثور
على مقبرتين عظيمتين من مقابر الدولة القديمة وتم
نقلها في الأسبوع الماضي تقريراً إلى معالي وزير
المعارف لانتاج ماله على نتيجة أعمال البعث ، وقد

نشر هذه التقرير في الصحف اليومية
والصور التي نشرها هنا تمثل أهم مكتشفات
الأستاذ سليم حسن في سبيل ١٩٢٩ و ١٩٣٠ وهي
تتألف من صخرة مصرية أو ليبية أن لم يكن

بمناصب اكتشاف مقبرتين عظيمتين
جديريتين في منطقة الهرام الجديدة

كان الأستاذ سليم حسن أول مصري وشخصه
المقامة المصرية على رأس بينة نظرية لاكتشاف
الآثار الفرعونية القديمة ، وقد قام منذ سنة ١٩٢٩
بأعمال نظرية في منطقة أهرام الجيزة اكتشف في
أناسها عدد آثار من عصر الدولة القديمة أمثلت
الانتماء من كثير من فواصل التاريخ الذي يخص
بالأسرتين الرابعة والخامسة ، وكان أهم ما عثر عليه
مقبرة (دع وز) السكان الأعظم لوجهين القبل
والبحري وهذه المقبرة تعد أكبر مقبرة في الدولة
القديمة وعلمها تتألف من الخرافة لجيم الانظمة



تمثال (دع وز) مكررة ثلاث مرات



الآثار التي اكتشفها الأستاذ
سليم حسن في سبيل ١٩٢٩
و ١٩٣٠

رأس التماثيل
(دع وز) وهو أول
قطعة وجدت في الآثار
العربية القديمة ،
وهي من مكتشفات
الأستاذ سليم حسن

إلى اليون : ماسحة الجبة (البجبة) اكتشفها
الأستاذ سليم حسن ، وقد وجدها أمام تمثال
عمره عظيم

ضيوف مصر



وزير العراق في الحجاز

مر بمر من أيام سعادة الدكتور ناصي الاميل
الوزير القوي الجديد لدولة العراق في الحجاز في
طريقه الى مصر منسبه الجديد وتري صورته فوق
هذا الكلام مع عبد القادر بك الشكلاي سكرتير
المصرية والسيد عبد الله راشد الموظف فيها
(وطني)



مليارة أميركية شيرة في مصر

كان بين زوار مصر في هذا الاسبوع المزارك الطيارة الاميركية المبرية التي يذكر عنها القراء
انها حاولت في وقت ما اجتياز القبة الامملي بطيارتها فسلطت بها في البحر ولكنها انقضت
لمس حلقها قبل ان تصاب بلقي لم ذلك من رسلها وقد أخذت لها هذه الصورة مع زوجها على
شرفة فندق شيرد حيث ترلا في أثناء الامتيا في العاصمة وقد تصدق مصر لعضية جانب من عمل
الشاء فيها (زناوي)



أمير هندي في القاهرة

زل العاصمة في هذا الاسبوع مبراجا ياريتور
الهندي وهو من الخامسة عشرة من عمره يتفرج
من اهلها وآكارها وقد أخذت له هذه الصورة
أمام فندق شيرد مع طيبة الخامس وسكرتيره وهو
الجنري (تصوير جبريل)

احتياطات الادارة والبوليس

عند مدخل قبر مصر

لعب حفرات اعضاء الوفد المصري يوم الاحد قبل
الطيران الى امام الشافعي لزيارة طريق القيد المنفورة
بعد الخلل بها كما قدم في شهر رمضان المبارك
من كل عام ولي مقدمتهم دولة مدخل النحاس باشا
رئيس الوفد والسورة التي الى التين تحتل بعض
رجال البوليس والمخبرين السريين وهم يتعرفون
شخصية القادمين الى الفرج لكي لا يمر الا
اعضاء الوفد ورجال الهيئة الوفدية (تصوير
المصور)



متطوعو مشروع القرش

تمثل الصورة التي الى اليمين اثنين من متطوعي
مشروع القرش وهما الشبان الناضجان عزت اتندي
عظيم ومصطفى اتندي السيد الشوان في اللجنة
التنفيذية للمشروع وقد حلا شار المشروع ووسنا
على طريقها قضية من القماش كتبا عليها لمشروع
القرش - متطوع مبارك الله في عتيا واهة زملائها
(تصوير جبريل)

رحلة صناعية علمية

قام اعضاء جمعية المناوة بفرصة الخامسة المكية
من أيام زيارة لمصالح النسخ الثانية لترك مصر
لتنسج في القبة الكبرى لتفريج على آلتها ومشاهدة
نظام العمل فيها وتبين انتهاء الزيارة أخذت لهم
الصورة التذكيرية التي نلدها تحت هذا الكلام في
أحد التايير الكبيرة وقد ظهرت فيها جزء من الآلات
والواصع (تصوير حسن ومزي)



مثال مجري شهير في مصر

انعم مصر أميراً جناب السيو جورج فتاح المثال المجري الشهير يصنع تماثيل الحيوانات التي يراد
تمثيلها في المتحف الزراعي الذي يجري العمل في انشائه الآن وقد كتبت عنه مقالة ثانية من مدة قصيرة
وهذه الصورة تمثل جانباً من جوارب عمل السيو فتاح في يودايت وقد ظهرت فيه بعض آله
ونظرة الفنية الدقيقة (أعدتها أليسا السيو معروف)



ثروة الدولة وكيف تنفق

نمو إيرادات الحكومة في ثلاثين سنة وعجزها في السنة المالية الجديدة

إيرادات الحكومة كما قدرت في الليزانية الجديدة سنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣ بدون أن يقول إن هذه الإيرادات كانت نحو مليون جنيه عن إيرادات السنة التالية الماضية وفي هذا أكبر دليل على الأزمة المالية الشديدة للحكومة في البلاد

مع أن الحكومة أنقصت المصروفات في الليزانية الجديدة لسنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣ نحو مليون ونصف مليون جنيه - في ذلك عجز قدره نحو نصف مليون جنيه

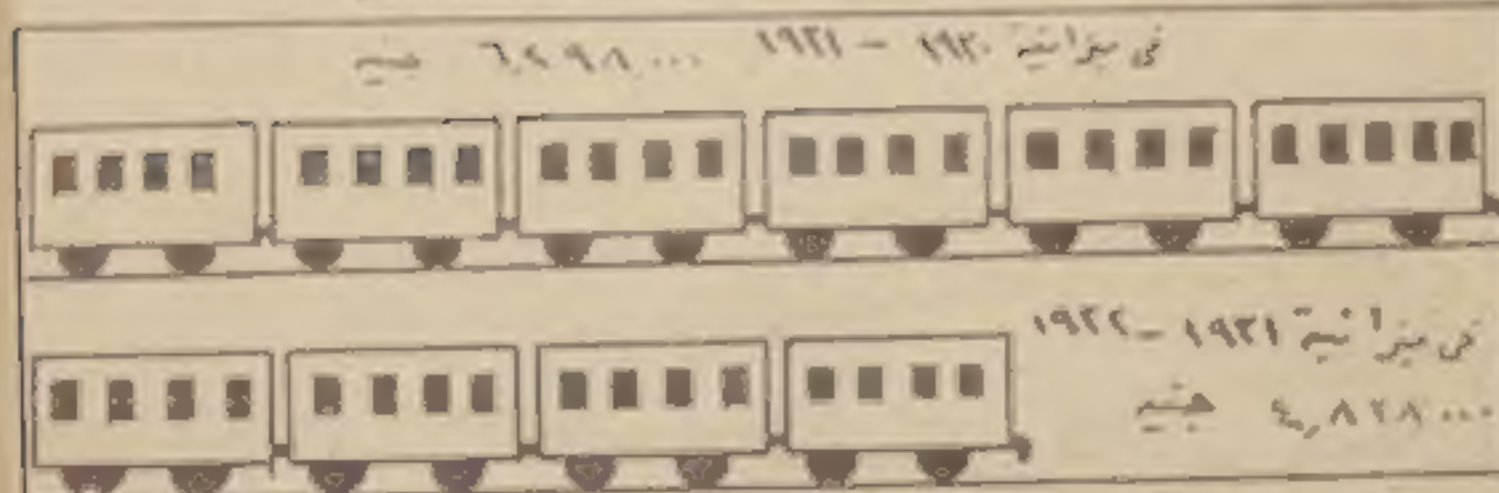
وقد رأيت الحكومة أن تتلاقى هذا العجز بتدبير موزعين جديدين يدران عليها نصف مليون جنيه للطفولة وقد قدرت هذين الموزعين أولاً - زيادة رسم القصة على مبيعات موظفي الحكومة زيادة تعود عليها مبلغ ٢٥٠٠٠٠ جنيه في السنة

عشرين سنة على وزارة الأشغال مثلاً لا يزيد على ١٠ ٤١٩ ٨٠٧ جنيهات في حين أن ميزانية مصلحة الري وحدها بوزارة الأشغال بلغت في الليزانية الجديدة سنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣ نحو ٤ ٧٣٣ ٥٩٩ جنيهات أي أن الحكومة المصرية تنفق الآن على مصلحة الري في سنتين ما كانت تنفقه عليها في خلال عشرين سنة

تقزم التعليم في مصر

وأغنت الحكومة المصرية على وزارة المعارف من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٠١ ما يبلغ مجموعها ١ ٨٢٢ ٥٤٧ جنيهات وقد بلغت ميزانية مصروفات وزارة المعارف في الليزانية الجديدة لسنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣ نحو ٣ ١٨٢ ٢٩١ جنيهات أي أن ما تنفقه الحكومة المصرية اليوم

نمو الميزانية المصرية لا يستطيع القارىء أن يرسم في مخيلته صورة حقيقية تطابق الواقع وهو العظيم الذي تحت ميزانية الدولة المصرية في السنوات الأخيرة إلا إذا قارنها بما كانت عليه الليزانية المصرية في أواخر القرن الماضي فلما رجعنا إلى ميزانية مصر من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٠١ وجدنا أن مجموع ما تنفقه الحكومة المصرية في خلال



ثانياً - عزم رسم أحصال على الواردات الأجنبية وينتظر أن يعود هذا الرسم على الحكومة بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ جنيه أخرى في السنة

وهذه الطريقة يتم التوازن في الليزانية الجديدة

تأثير الأزمة في موارد الحكومة

وإذا رجعنا إلى ميزانية الدولة من سنة ١٩٢٢ إلى سنة ١٩٢٩ أي في خلال سبع سنوات فإنا نجد أن الإيرادات كانت تزيد دائماً على المصروفات فهي

ميزانية ١٩٢٢ - ١٩٢٣ كانت هذه الزيادة تبلغ ٧ ٥١٦ ٥٧٣ جنيهات ولى ميزانية ١٩٢٣ - ١٩٢٤ نقصت هذه الزيادة إلى ٤ ٧٨٨ ٢٩٧ جنيهات ثم عادت في السنة التالية فارتفعت إلى ٧ ٧٢٢ ٤٧٦ جنيهات ثم انخفضت إلى أن أصبحت ٣ ١٣٧ ٤١٦ جنيهات في ميزانية سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩

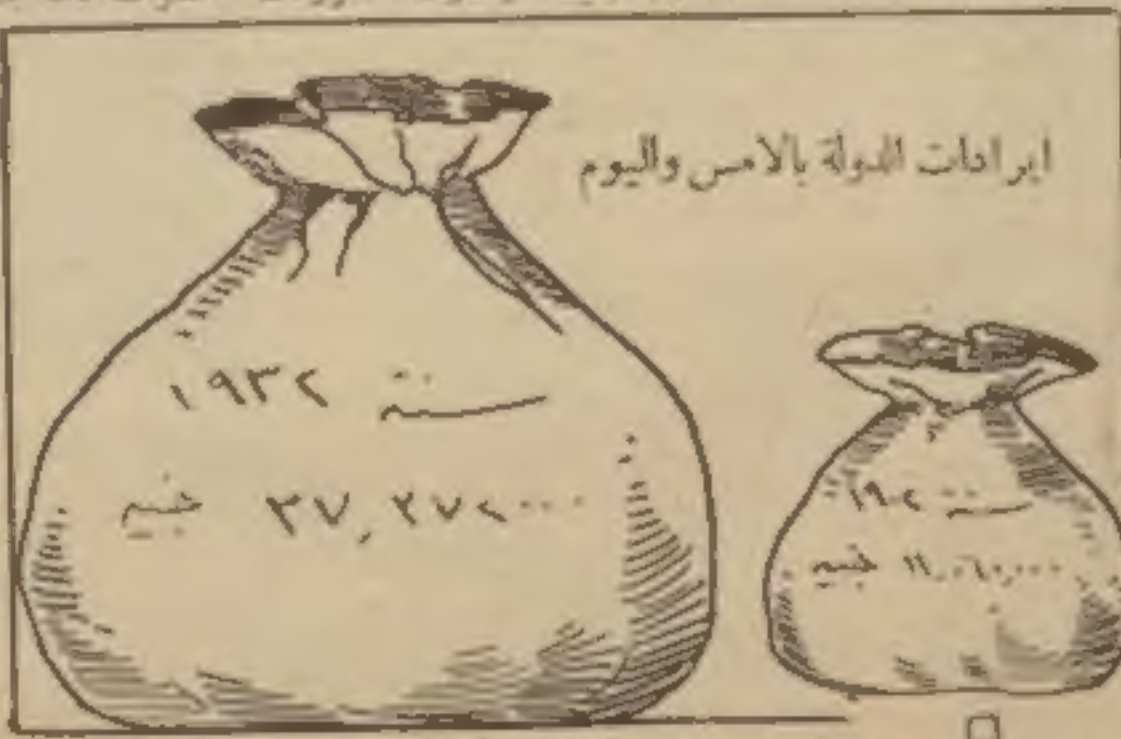
وحدث بعد ذلك أن دخلت الحكومة سوق القطن مشترية فأغنت في هذا السيل ملايين من الجنيهات أخذت معظمها من الاحتياطي

ثم جاءت السنتان الأخيرتان بأزمتهما فالتفتت الإيرادات نقصاً عظيماً ولكن الحكومة استطاعت مع ذلك أن تحقق توازن الليزانية بدون أن تفسد المال الاحتياطي

إيرادات السكة الحديد على التعليم في السنة يتقدم ضعف ما كانت تنفقه عليه في مدة عشرين سنة

إيرادات الدولة بالأمس واليوم

وقد كانت إيرادات الحكومة المصرية في سنة ١٩٠٢ أي منذ ثلاثين سنة تبلغ ١١ ٠٦٠ ٠٠٠ جنيه وكانت المصروفات تبلغ ١٠ ٨٥٠ ٠٠٠ جنيه أما اليوم فقد قدرت إيرادات الحكومة في الليزانية الجديدة لسنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣ بمبلغ ٣٧ ٣٧٢ ٠٠٠ جنيه وقد قدرت المصروفات



يتم هذا للتعاضد أي أن إيرادات الحكومة تبلغ اليوم ثلاثة أضعاف إيراداتها منذ ثلاثين سنة أما المصروفات فتبلغ أكثر من ثلاثة أضعاف بقليل

النقص في الإيرادات وتعويضه

ولا يسع الباحث أن يمر على



ما تنفقه على جيشنا

مقارنة تقريبيه لما تنفقه على جيشنا ولما تنفقه دولة كبرى كفرنسا - فمن سنين ١٩٢٧ إلى سنة ١٩٢٩ على تسليحتنا في حين أن فرنسا تنفق ٥٤ ٠٠٠ ٠٠٠

المصور



STUDIO DE REDELIERE FORT LAURE



عقد مائة وثلاثون محافظة من محافظي إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا اجتماعاً كبيراً في سراي «ماتشن هاوس» في لندن برئاسة اللورد سسل تأييداً لفكرة مؤتمر نزع السلاح وقد أخذت هذه الصورة لمحافظة لندن وهو يتحدث في هذا الاجتماع وقد جلس إلى يمينه اللورد سسل الذي بعد من أكبر انصار جمعية الأمم في أوروبا



جاء في التفرقات الخارجية من أيام ان عشرات الآلاف من الألمان ينضمون كل اسبوع تحت لواء «هتلر» زعيم الوطنيين الألمان وأنه ينتظر ان يبلغ عدد أعضاء حزبه مليون عضو تقريباً. وقد أخذت هذه الصورة لهتلر وهو يتحدث في اجتماع عقده انصاره أخيراً في برلين ويقال ان مقدرته الخطابية في مقدمة العوامل التي تجمع الجماهير حوله

قبل ان يغادر سمو الأمير ليوبولد ولي عهد البلجيك بلاده أخيراً مع سمو الأميرة عفتة في رحلتها إلى الشرق الأقصى أخذت له هذه الصورة اللطيفة مع نجله الطفل الذي سيصبح ولي عهده يوماً ما مع الأميرة جوزفين شارلوت كريمة. وقد تزوج سموه في سنة ١٩٢٦ من سمو الأميرة أستريلد الأسبوعية



خطر من أيام الخاتمة المسيو دومر رئيس الجمهورية الفرنسية ان يتقدم مع جماعة من اصداقائه في احد مطاعم باريس كأى فرد آخر من افراد الجمهورية غير مكترث

للتقاليد «الرئيسية» وقد التفتت لاحده هذه الصورة وهو يتزدهن في شارع «سانت اونور» قبل توجههم إلى العظم وهو مطعم كارتون وقد كان من زبائنه منذ أكثر من ٣٠ سنة

وصل أخيراً إلى باريس سمو البرفس تولا الروماني شقيق جلالة الملك كارول ملك رومانيا ومعه زوجته التي كان قد تزوج منها رغم إرادة شقيقه ورغم القانون الروماني الذي لا يسمح لأفراد الأسرة المالكة بالتزوج من غير الأميرات وبدون موافقة الملك تقطعت محكمة بخارست العليا بفسخ الزواج ونسبها هذه الصورة عند وصولها إلى باريس

علا بالتقاليد البرلمانية تقدم المسيو لافال لمجلس النواب الفرنسي ببناءه الوزاري على اثر تأليف وزارته الجديدة وهي الوزارة التي ألها عقب استقالة المسيو برهان وزير الخارجية ووفاته المسيو ماجينو وزير البحرية. ونشلت هذه الصورة وهو يقف بجانبه وقد وقف على منصة الرئاسة خلفه المسيو بويسون رئيس المجلس



استبح في مدينة فينا معرض تركي للفنون برعاية الفاري مصطفى كمال باشا وبين معروضات هذا المعرض الحية التي كانت تأوى القائد العشائري الشهير قاره مصطفى باشا حصار الترك للبنات

نشطت بورصة الأوراق المالية في باريس في المدة الأخيرة نشاطاً لم تألفه من زمان طويل وأجريت فيها صفقات وعيالات كبيرة. والصورة التي نشرها هنا تمثل جانباً من جوانب قاعة «العائلات» في أثناء العمل

لم يقف البرد الشديد حجر عثرة في ميل اليابانيين في منشوريا ولم يكن الجليد ليحول دون مواصلة تقدمهم في الأراضي الصينية. ونشلت هذه الصورة أودطة يابانية تسير على الجليد إلى المواقع التي تقرر ان تسكر فيها

كيف تستطيع الحكومة أن توفر بدون أن تضر أحداً

لماذا تخصص للوزراء سيارات حكومية - ماذا يصنع « الشاويشية » في الداخلية

الداخلية لكي يحل إليه أنه في وسط معسكر رجال البوليس !

فإن عدد رجال البوليس والصولات الذين يتابعهم جالسين في ذلك البهو أو واقفين لا يقل عن عشرين أو ثلاثين . . . فإمام هذا الباب بوليس وصول . . . وإمام ذلك الباب بوليس وصول . . . وإمام الثالث بوليس وصول . . . وكل « بوليس » منهم بشرطين أو ثلاث شرائط على الأقل !

وما هي مهمتهم ؟
الحراسة . . . كلا

الحفاظ على الأمن . . . كلا
بل اليك طائفة من الأوامر التي تصدر اليهم :

« اصبح يا شاويش خلفي الفرائش
يجيب قبوة خذ الورقة دي لحمد بك . .
« مين عند الوزير يا شاويش ؟
أحمد بك خرج من عند مدير الأمن العلم يا شاويش ؟
هات تكسي يا شاويش . .
أقف على الباب يا شاويش وما تخليش حد يمشي .
وصل التدويس ده يا شاويش لعمود بك .

وهكذا ترى جميع أولئك « الشاويشية » بطولهم وعرضهم ويشترط عليهم الصقراء والجرأة



سيارة حكومية من السيارات السكينة التي تدفع الحكومة عنها بلا مهر ولا مسوغ

ليسوا سوى « فراشين » في الواقع مع أنه كان الأجدر بأولي الأمر أن يستخدموا - وكلام شاويشة يعرفون القراءة والكتابة - في شؤون الأمن العام والإدارة بدلاً من استخدامهم كفراشين . . . وهناك فراشون كثيرون يستطيعون تأدية عملهم . . . بل أن عدد الفراشين وه الصولات والخافقين يكن

هذه ضروب في الاقتصاد قد تبدو تافهة ولا تستحق الحساب لأول وهلة ولكن كل توفير فيها يورث على الخزانة عشرات الآلاف من الجنيات في السنة . . . فإذا وفرتها الحكومة لم تعد في حاجة إلى اقتال كاهل الشعب بالفراش والرسوم في إمان هذه الشائكة التالية الشديدة وتتردد مقالاً آخر في العدد القادم للكلام عن أبواب أخرى تستطيع الحكومة أن تلحقها إذا أرادت التوفير والاقتصاد حقبة

بل وتدفع أيضاً ، بدل سكرية « لسانق السيارة

كلا ! ليست الحكومة هي التي تدفع ذلك كله

بل إن الذي يدفعه هو أنت وأنا

وإذا علمت أن نفقات سيارة الوزير تبلغ خمسين جنيهاً في الشهر وأن عدد الوزراء لا يتجاوز في وزارة من الوزارات من عشرة عشت أننا ندفع في السنة ستة آلاف جنيه لنفقات سيارات سادتنا الوزراء الذين يتقاضى كل واحد منهم ٣٠٠٠ جنيه في السنة ستة آلاف جنيه ندفع نفقات سيارات الوزراء بينا الحكومة تستفي كل يوم عن

بسمه أن يخص جزءاً من هذا المبلغ لاختيار سيارة

وهنا يجدرنا أن نذكر أن نفقات الوزير عندما لا تزيد بعد نفقة الوزارة ، وإن زادت فلا تزيد زيادة لا يمكنه من اقتناء سيارة على حسابه

ونحن إذا استقينا رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فإنه يندر أن يأخذ وزير آخر مأدبة واحدة في خلال السنة كلها . ثم أن رئيس الوزراء نفسه كما لو كان وزير الخارجية اعتدات خاصة تصاف إلى مرتبهما لكي يتفقا منها على الآداب والمفلات فلا يدفع شيئاً من جيبهما ولو جازينا أصحاب السند الفائق بوجود إعطاء الوزراء سيارات على حساب الحكومة

يتقاضى الوزير المصري مرتباً سنوياً قدره ثلاثة آلاف جنيه وهو مرتب لا يتفاداه

الوزراء في أية دولة من دول أوروبا ما عدا إنجلترا

وفي إنجلترا حيث يتقاضى بعض الوزراء ثلاثة آلاف جنيه والبعض الآخر أربعة آلاف جنيه أو خمسة آلاف لأنهم لا يحسبون للوزراء إلا أجرهم معاشاً بعد عزلهم الخدمة

ولا يتقاضى جميع الوزراء إلا أجرهم الثلاث الكبيرة فإن خمسة منهم أو ستة يتقاضون ثلاثة آلاف جنيه في السنة والذين يتقاضون خمسة آلاف جنيه واحد يتقاضى أربعة آلاف وأما الساقون وهم الوزراء الثانويون فيتقاضى كل منهم في السنة

وهذا مع العلم بأن ميزانية الحكومة البريطانية تبلغ عشرة أضعاف الميزانية المصرية وأن الوزراء الإنجليز يتكبدون نفقات لا يفرها معظم الوزراء المصريين بحكم تقليدنا الاجتماعي . هناك ينظر أن يتقضى يوم بدون أن يشهد الوزراء أو بعضهم حفلة رسمية أو مأدبة كبرى . وهم مضطرون بحكم تقليدنا الاجتماعي أن يستحبوا نساء معهم إلى تلك المفلات والآداب . ولا يخفى ما يقتضيه ذلك من نفقات طائلة في ملابس قريبات

الوزراء ، إذا نحن مضطرون إلى تغيير فساتينهم تغييراً متواصلاً ، ولا يقل عن الفستان الواحد في بعض الأحيان عن ثلاثين جنباً أو أربعين . ولعلك رأى الناس أمثال السير لويد جورج والسير (اللورد) إسكوت وغيرهما من أقطاب إنجلترا يخرجون من الوزارة وهم لا يملكون ما يكفيهم للعيش بدون عمل سنة واحدة مع أنهم قضوا في الحكم سنوات طويلة

ومع ذلك لم نسمع أن الحكومة البريطانية تصنع سيارات حكومية خاصة تحت تصرف وزرائها لكي يستعملوها في غداواتهم وروحاتهم ولكن في مصر تصنع الحكومة سيارة « لوزير » خاصة كبيرة تحت تصرف كل وزير من الوزراء ، وتدفع مرتباً لها ونحن نرى سائر نفقاتها

وذلك كله لكي توفر على الوزير جميع النفقات فلا يدفعها من جيبه !

ولذا سألت عن الحكمة في إعطاء كل وزير سيارة على حساب خزانة الدولة أجاوبك بأنه قد يحدث أحياناً أن لا يكون عند بعض الوزراء سيارات ، أو أن حالة بعض الوزراء المالية قد لا تسمح لهم باقتناء سيارات ، وإذا اقتناها بعضهم فقد لا تكون من النوع الذي يليق بمقام الوزير

وينسى الذين يحسبون هذا الجواب أن الوزير عندما يتقاضى ثلاثة آلاف جنيه وأنه « بما قيل في نقاشه فلا يستطيع أن يقال أنه لا



رئ من سيارات الوزراء تظهر أصحاب الدولة والمالي والسعادة في قاعة وثائق مجلس الوزراء

بحجة أن هناك وزراء قد لا يكون لديهم سيارات في العمل وقد لا تمكنهم حالتهم المالية من اقتناء سيارات في أثناء وجودهم في الوزارة - فإذا يقولون عن الوزراء الذين يكون لديهم سيارات ، وسيارات ثلثة ، فإذا ما دخلوا الوزارة تركوا سياراتهم لتتبرع من غناء العمل واستخدموا سيارات الحكومة ؟ ولو اقتصر الوزراء على استعمال سيارات الحكومة في دعائهم إلى الديوان وفي عودتهم منه أو عند حضورهم التشریفات والمفلات الرسمية لمكان الأمر نوعاً ولكنهم يستعملونها في كل مناسبة ولكل غرض قبل الظهور وبعد الظهور وفي الصباح وفي المساء ، حتى أنهم يذهبون بها إلى دور السينما والجمل والتسليات

وقد عرفنا وزراء يضمنون سيارات الحكومة تحت تصرف « الهام » لكي تستعملها في زياراتها وعرفنا وزراء يضمنون سيارات الحكومة تحت تصرف أسرهم لكي يتبرعوا بها وقد جعل هؤلاء في ترهتهم إلى السويس ويضمنون لبهم في السويس وتدفع الحكومة أجرة سائق السيارة ونحن

عشرات العمال في مصانع مختلفة بحجة أن الحاجة المالية تدعو إلى الاقتصاد والتوفير ولا تزيد ملهية العامل منهم عن عشرة قروش في اليوم أو خمسة عشر قرشاً . وهب أنها خمسة عشر قرشاً فإن الـ ٦٠٠٠ جنيه التي تنفق على سيارات الوزراء بلا مبرر تكفي لأطعام ١٢٠ عمالاً على الأقل طول السنة

ولست سيارات الوزراء كل شيء بل إن هناك عشرات السيارات موضوعة تحت تصرف جماعة من كبار الموظفين بلا داع ولا مبرر وتتفق عليها الحكومة كل سنة عشرات الآلاف من الجنيات إن الحكومة تتفق كل سنة ما لا يقل عن مئة وعشرين ألف جنيه على السيارات الحكومية التي تستعمل في مختلف الوزارات وقد هال هذا المبلغ بعض أولي الأمر في وقت ما فأقروا لجنة تتولى إعادة النظر في سيارات الحكومة ، فاجتمعت اللجنة وأعدت النظر وجدالحت والاستقصاء وضمت تقريراً بوجود إغراق عدد تلك السيارات وضرورة الاقتصاد والتوفير ، ولكن أصحاب الشأن عارضوا عنه النظر وتناولوا اللجنة على بعض الرؤساء الفاضلين في الاقتصاد والتوفير فتصدر أوامرهم بمع شراء « الفلل » لشكاب الموظفين على حساب الخزانة . . .

وحسب ثمة أنت بدل بهو وزارة

شرفاً في «المصور» الذي صدر في أول يناير الماضي مقالة شافية أتينا فيها عن بيان عدم القاطرات والمركبات التي انتشرت مصلحة سكة الحديد إلى الاستعانة عنها أخيراً لعدم الحاجة إليها

مقالة في «المصور» تثير اهتمام الدوائر الرسمية

صلحت بياناً لنا عن القاطرات والمركبات التي خزنت أخيراً لعدم الحاجة إليها

الحديد ومركباتها وخصوصاً أن الكثير من على مصلحة سكة الحديد كانوا يشعرون في السنوات الأخيرة بنقص مفرط في أدوات سكة الحديد وبمخافة السيارات لسكة الحديد

وأنه لم يأت بواحد الخياط «المصور» ولربما أنه ان يكون قد وفق إلى التوجه بهذا الموضوع على متوال كان موضوع اهتمام عند الجمهور وفي الدوائر الرسمية فالت مصالح الحكومة يجب أن تشر أن عليها حساباً ينبغي أن تقدمه للرأي العام عن أعمالها التي تكلف خزنة الدولة ملايين من الجنيهات كما يجب عليها أن تشر أن هناك مخافة مهمتها الدفاع عن مصالح الجمهور وألمرته في ما يجب عمله لصون هذه المصالح

حيث يمكن الاستفادة بها في أي ساعة تدعو حاجة العمل إلى إعادة استعمالها

هذه هي خلاصة البيان الذي أفضى به سعاده وزير للواصلات ومها كان يمين القاطرات والمركبات التي خزنت فإن هذا الخزن لابد أن يتفاوت بين مليونين وخمسة ملايين جنيه وثلاثة ملايين جنيه وقد سألت سعاده عن هذه الأرقام بالبطي فقال أنها ليست تحت يده

ولكن وإن كنا قد قلنا في مقالنا الأول أن هذا العدد الكبير من القاطرات والمركبات قد وخرن لعدم الحاجة إليها وإن كنا

لا نشك في البيانات التي أفضى بها سعاده وزير للواصلات في مجلس النواب فالتسا كنا نود لو أن سعاده شفع تلك البيانات ببيانات أخرى عن عدم القاطرات والمركبات التي كانت تسبح على الخطوط التي الغيت فانه يغفل البنا أن هذا العدد يقل عن عدد الذي وخرن من تلك القاطرات والمركبات

وسواء كان هذا الأمر أو ذاك فالتا نرى أنه كان هناك اسراف في شراء قاطرات سكة

كان بينهما أن تقول عن هذه السكة الجديدة بعد ما انتصح أمرها وشاع ورأي حضرة النائب المحترم الدكتور عبد العزيز نظمي بك أن يلقى سوفاً من الأضاح على مسألة القاطرات والمركبات التي خزنتها مصلحة سكة الحديد أخيراً لعدم الحاجة إليها فوجه استجواباً بهذا الموضوع إلى سعاده وزير للواصلات لفت فيه نظر سعاده إلى مقالة المصور وطلب منه بياناً بالمسألة ولقد رد سعاده توفيق دوس باشا على هذا الاستجواب في جلسة مجلس النواب يوم الاثنين الماضي فقال إن مصلحة سكة الحديد اضطرت فعلاً إلى تخزين عدد من القاطرات والمركبات عن أثر الغاء بعض الخطوط عملاً بسياسة الاقتصاد التي جرت عليها أخيراً

ثم تلا سعاده بياناً بالمركبات والقاطرات التي خزنت فالتاها ١٣٥ قاطرة منها ٤٤ قاطرة لم تعد تصلح للعمل و ٣٠٠ مركبة نقل بضائع و ١٣٠ مركبة نقل ركاب وشفع الوزير ذلك بقوله أن مصلحة سكة الحديد اتخذت جميع الإجراءات اللازمة لصيانة هذه القاطرات والمركبات في أثناء مدة تخزينها

وقلنا في مقالنا هذه المقالة انتسا نورد البيانات الخاصة بهذه القاطرات والمركبات كما أوردنا قبل البيانات التي تشرناها عن سكة حديد السويس الجديدة - تلك القصيدة الكبرى - ونحن نرجو أن تكون غير مطابقة لواقع إذ حالاً عدم القاطرات والمركبات التي وخرنت ومنتها بتقدير بمئات الآلاف من الجنيهات

ولكن وزارة للواصلات أو مصلحة سكة الحديد سكنت عن هذه المقالة كما سكنت قبل عن مقالة سكة حديد السويس الجديدة ، ولذا



سعاده توفيق دوس باشا وزير للواصلات وهو يتلو بين الأرقام على المهرج من المركبات والقاطرات التي (خزنت)



عمود شاعر بك وكيل وزارة للواصلات وهو يراجع بين التقارير المرفوعة عليه عن حالة سكة الحديد

زعيم إيطاليا واهتمامه بزيارته

اشتهر السنور موسوليني زعيم إيطاليا الكبير ورئيس حكومتها بولنه الشديد بالانتماء إلى الرأية وقد ظل دائماً عليها يد توليه الحكم رغم مشاغله الكبيرة ولكنه يبد دائماً مقدماً من الوقت لاستقاء صورة جواده أو لمراقبة لعبة السيف والشيش أو لفرف على السمكة وهو يعتقد أن لا نصف ساعة في إيطاليا بالزحف تنسبه مناهج الياركلها والصورة التي في المون تمثل السنور موسوليني وهو يقوم بين الملوك بالديف في ساحة رولته في حديقة داره



حجازي الحلواني بطيظا

شعاعان - من أشهر مشايخ

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكثر المصانع المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع التعلبات حبوب وتلنسات القليلة وأمانى حلويات فخره من أشهر عرقيات أوروبا وأشكال حبة من قلب الأقراع المدن والصين والفر و غير ذلك أكتب لنا لتوسل لكم طرقات بالبوطة محولا في خمسين قرشا

موسوليني وماذا كوني

يتبع السنور موسوليني التجارب الجديدة التي يجرها «ملوكوني» في عالم الامتلك باهتمام عظيم وقد رار أخيراً من الكشكش العظيم حيث أخذت له الصورة التي فوق هذا الكلام وهو يمشي في سوتة الزبان بالهجرة بواسطة يار خاص أما الصورة التي في المون فأخذت فزعيم الايطالي عند توجهه لزيارة بعض المقام القريبة من روما ليقف بقية على حالة البلاد فيها



الحدود والصحاري المصرية

جنودها الذين يحافظون على الامن ويكافحون المخدرات



البوليس بطائرة ميري الحدودات

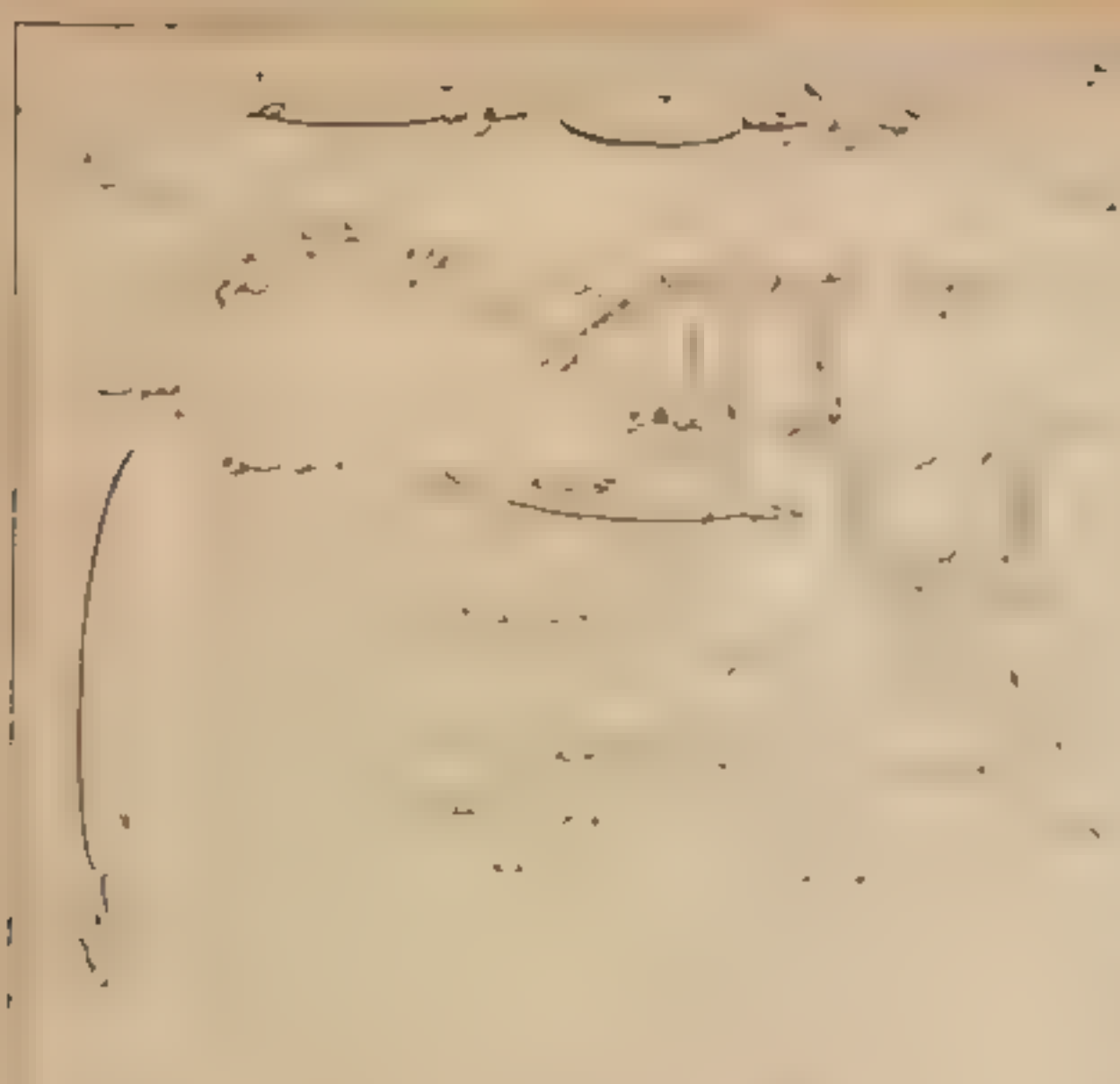
الى اربعة اقسام وهي : محافظة الصحراء الغربية ومحافظة شبه جزيرة طور سيناء ، ومحافظة الصحراء الجنوبية ، وقسم البحر الاحمر .
محافظة الصحراء الغربية تشمل الجهات الواقعة غربي وادي النيل وترعة التوامرية وغزة مريوط اضافة للسجون والحدود بركة وطراحيش الغرب ، ومن البحر الابيض المتوسط شمالا الى حدود الصحراء الجنوبية جنوبا .
ومعظم هذا الاقليم صحراء قاحلة ما عدا المنطقة الواقعة على ساحل البحر الابيض المتوسط التي تزرع على الطير ، وواحات سيوة والبحيرة والفرافرة ، وتتكون معظم الصحور السطحية بالجهة الشمالية من هذا القسم من حجر الجير ، اما في الجهة الجنوبية فانه يكثر انتشار الحجر الرملي ، ويوجد بهذا القسم جبل عوينات وهو اعلى القمم الموجودة به ويتكون من صحور تارية .
وجميع السكان في هذا الاقليم من البدو ما عدا الواحات ويبلغ عددهم خمسين الفا من الافرنج ، ويعيش هؤلاء السكان على زرع ساحات قليلة من الاراضي تروى بالآبار والينابيع .
وكان الوصول الى معظم الواحات فيما مضى يقتضي سفرا طويلا شاقا على ظهور الجمال في ارض مغطاة خالية من الماء وقد أصبح الآن بفضل الطرق التي مهدتها مصلحة الحدود للسيارات على قيد ساعات معدودة .
وواحة سيوة ومديرية القيوم من ممتلكات عن سطح البحر ويوجد بينهما منخفض القطارة

الغربية لمدينة الاسكندرية فانها مكونة من عصابة صخرية قليلة الارتفاع قريبة من البحر في بعض النواحي . اما على امتداد شاطئ البحر الاحمر فيوجد سهل رملي منحدر يفصل بين الجبل والبحر وتلك الجبال ترتفع كثيرا على مسافة قريبة في داخل البلاد ، وتكثر كثيرا من البحر في جهات اخرى خصوصا عند خليج السويس والقبة ، فان مياهها تتلاطم بسفوح الجبل . ويرى في كل مكان على امتداد شاطئ البحر الاحمر سلسلة من صخور مرجانية كثيرة . وتوجد عدة من الجزر الاخرى بعيدة عن ساحل البحر .
وتوجد قوتان من الجيش المصري ترابطان في هذه الحدود احداهما في السجون على الحدود الغربية ، وثانيتهما في العريش على حدود سيناء .
ولمصلحة الحدود قوة عسكرية نظامية خاصة بها مؤلفة من عشرة اقسام هجاءة واربعة اقسام سيارات وقسم واحد للتعليم بالخانكة .
وهذه القوة تقوم مع القوتين السالفتين بالمحافظة على الامن العام في الحدود والصحاري المصرية ومطاردة مهربي المخدرات .
ولمصلحة الحدود في اقاليمها الصحراوية قوة من البوليس المحلي جزء منها راكب وسواي الثلاثين سيارة . وتعاون القوتان الاخرى في مهماتها العسكرية .
وتنقسم الاقليم التي توجد فيها هذه القوتان

يشمل القطر المصري الزاوية الشمالية الشرقية لقرية امريكا مع شبه جزيرة طور سيناء وبعض الجزر الصغيرة في البحر الاحمر فالقسم الشمالي من الحدود هو الساحل للمنتد على البحر الابيض المتوسط ، والقسم الشرقي هو الاراضي المنحدرة من خليج العقبة والبحر الاحمر والمحاذية لخط الحدود الذي وضعته اللجنة المصرية التركية سنة ١٩٠٦ . وهذا الخط الذي يتكاد يكون مستقيما عند من نقطة بالقرب من مدينة رفح الواقعة على البحر الابيض المتوسط الى نقطة اخرى تقرب من طابا على رأس خليج العقبة .
والقسم الجنوبي هو الاراضي المحاذية لخط عرض ٢٢ درجة شمالا من خط الاستواء ما عدا مسافة قصيرة في وادي نهر النيل يتفرع فيها خط الحدود الى جهة الشمال فيفصل عن مصر شبه فاراس والقرى التي تبليها جنوبا .
والقسم الغربي يتحد من خليج السجون ويغترف واحة مالهة شرقي جنوب حتى يتجه بخط زوايا ٢٥ درجة شرقي جرشوتش ثم يتبع هذا الخط جنوبا حتى يتلاقى بخط ٢٢ درجة شمالا كما اتفق على ذلك بين الحكومتين المصرية والاطالية .
وساحل البحر الابيض المتوسط مستوى رملي ما عدا الجهات العسكرية من رجال البوليس بالصحراء الغربية



قوة مجاهد بالصحراء



و... (The text in this block is extremely faint and mostly illegible, appearing to be a list or a series of short paragraphs.)



تعرضه الواقعة على البحر الأحمر ، وأمير
الاعطرية لاستخراج المومسات في سما
وسكان هذا الاعليم من الدو ويأمر عدم
حسب آلاف عس
والعينة في الصحراء المصرية بعد عس
المرى للتحصنة عيشة بدوية عس والحدود
في جهاتها مزارع في أراضيهم العسكرية تختلف
في الاختلاف من أرباب عساكر اخس مصر
على حوسب في الدو ...

... (The text in this block is also faint and mostly illegible, continuing the list or series of paragraphs.)

سلسلة روايات تاريخ الاسلام

تقدم دار الهلال ثلاثاً من هذه الروايات على سبيل الهدية لكل مشترك جديد في
احدى مجلاتها وذلك علاوة على الهدايا الاخرى - انظر الاعلان المرفق بهذا العدد

١٣ - حمد بن حنون
...
١٤ - عبد الرحمن بن ...
...
١٥ - فتاة القيروان
...
١٦ - صلاح الدين ومكانه خشن
...
١٧ - شجرة الدر
...
١٨ - الانقلاب العثماني
...
... (The text continues with more titles and descriptions, some of which are partially obscured.)

١٩ - ...
...
٢٠ - ...
...
٢١ - ...
...
٢٢ - ...
... (The text continues with more titles and descriptions.)

٢٣ - ...
...
٢٤ - ...
...
٢٥ - ...
...
٢٦ - ...
... (The text continues with more titles and descriptions.)

عنى مؤسس الهلال في
قسم الاكبر من حياته بدرس
التاريخ الاسلامي والفسف ...
... (The text continues with a detailed description of the series and its value to readers.)



مهندسو مصر وجمعيتهم العلمية

جلالة الملك نفع الدار احدهم لجمعية

الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨
بمبادرة من المهندسين
المصريين الذين كانوا
يعملون في مختلف
المجالات الهندسية
في مصر والبلاد
العربية المجاورة
والذين كانوا
يحتاجون الى
التعاون والتعاون
في العمل على
تطوير المهنة
والتقدم في
العلوم الهندسية
والتكنولوجيا
في مصر والبلاد
العربية المجاورة
والذين كانوا
يحتاجون الى
التعاون والتعاون
في العمل على
تطوير المهنة
والتقدم في
العلوم الهندسية
والتكنولوجيا

الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨
بمبادرة من المهندسين
المصريين الذين كانوا
يعملون في مختلف
المجالات الهندسية
في مصر والبلاد
العربية المجاورة
والذين كانوا
يحتاجون الى
التعاون والتعاون
في العمل على
تطوير المهنة
والتقدم في
العلوم الهندسية
والتكنولوجيا

الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨
بمبادرة من المهندسين
المصريين الذين كانوا
يعملون في مختلف
المجالات الهندسية
في مصر والبلاد
العربية المجاورة
والذين كانوا
يحتاجون الى
التعاون والتعاون
في العمل على
تطوير المهنة
والتقدم في
العلوم الهندسية
والتكنولوجيا

الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨
بمبادرة من المهندسين
المصريين الذين كانوا
يعملون في مختلف
المجالات الهندسية
في مصر والبلاد
العربية المجاورة
والذين كانوا
يحتاجون الى
التعاون والتعاون
في العمل على
تطوير المهنة
والتقدم في
العلوم الهندسية
والتكنولوجيا



الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨

الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨
بمبادرة من المهندسين
المصريين الذين كانوا
يعملون في مختلف
المجالات الهندسية
في مصر والبلاد
العربية المجاورة
والذين كانوا
يحتاجون الى
التعاون والتعاون
في العمل على
تطوير المهنة
والتقدم في
العلوم الهندسية
والتكنولوجيا

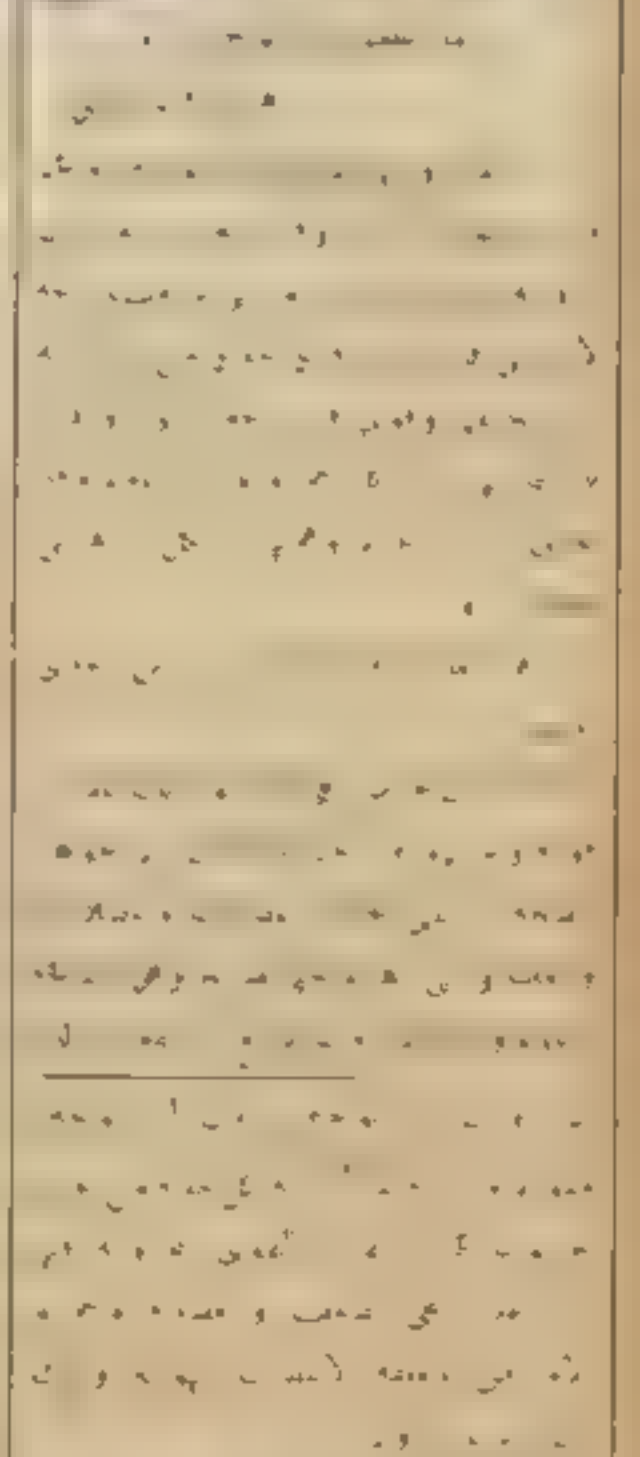
الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨
بمبادرة من المهندسين
المصريين الذين كانوا
يعملون في مختلف
المجالات الهندسية
في مصر والبلاد
العربية المجاورة
والذين كانوا
يحتاجون الى
التعاون والتعاون
في العمل على
تطوير المهنة
والتقدم في
العلوم الهندسية
والتكنولوجيا



الجمعية العلمية لمهندسي مصر
تأسست في سنة ١٩٠٨

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

100



1892
 1893
 1894

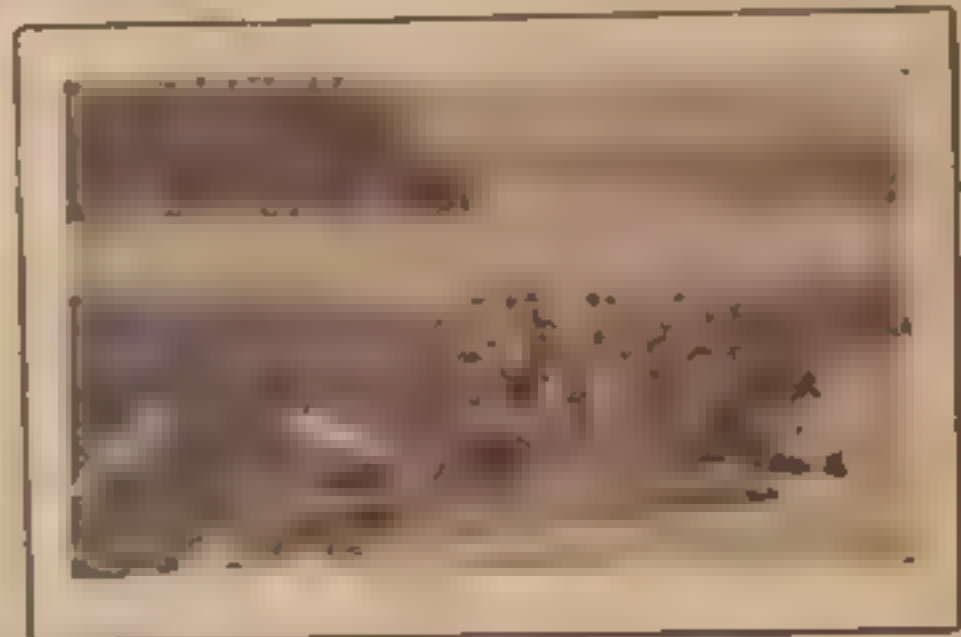
تَعْلِمُ جَمِيعَ اللُّغَاتِ
نَافِ بِاسْتِمْرَارِ فُصُولِ جَدِيدَةٍ تَدْنِي رُبَّةَ

ص ١٣ (الصور) ع ٢٨٢

الرياضة الشتوية

فی اویا

الروحف على أجليد في الجبال العالية



منہر محسن و دے سے جو اس نے کہا ہے

فی سماء روحانیا رتبه انجمنها

— 24 —



جمع نفوس من الرأى الى طائفة
مراعى من حق التمتع بغير مال
بالصبر

۱) اسمی - مذکر "حلی" ارفع
عفی "شیخ" سمرقند عالم احمد
ذکور "ح" فی جمال الاسلام



Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

مستجاب سکوت

الك دقيقة واحدة - اثني عشر سبعا
لماذا سيارة بونتياك تعمّر طويلا

[illegible]

12

هو "مذی خلق عظمه"
المزك المجرى

[illegible]

الاشراك بهدایا

دکتر فیضی و همکاران
و مددکاران
و همکاران
و همکاران
و همکاران

[illegible]

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

طغیان الانهر فی شمال اوربا

ومن الزمان والاعاصير في طياتها

۱- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰- در این کتاب که در این کتابخانه است



مردمانی فی مباد نظر است



تصنيفه لا يجرى في الأصل

۱- در این کتاب، در باب اول، در بیان اهمیت علم و دانش، آمده است: «وَالْعِلْمُ نَارٌ تَهْدِي إِلَى سُبُلِ الْخَيْرِ» (و علم، نوری است که راه را به سوی خیر هدایت می‌کند).
 ۲- در باب دوم، در بیان اهمیت اخلاق و رفتار، آمده است: «وَالْأَخْلَاقُ هِيَ أَسَاسُ الْعِلْمِ» (و اخلاق، اساس علم است).
 ۳- در باب سوم، در بیان اهمیت تلاش و کوشش، آمده است: «وَالْعَمَلُ هِيَ الْمَقَادِيرُ» (و عمل، سرنوشت است).
 ۴- در باب چهارم، در بیان اهمیت تواضع و فروتنی، آمده است: «وَالْعِزُّ فِي الْفَقْرِ» (و عزت، در فقر است).
 ۵- در باب پنجم، در بیان اهمیت صبر و استقامت، آمده است: «وَالصَّبْرُ هِيَ الْمَقَادِيرُ» (و صبر، سرنوشت است).
 ۶- در باب ششم، در بیان اهمیت شجاعت و دلیری، آمده است: «وَالشَّجَاعَةُ هِيَ الْمَقَادِيرُ» (و شجاعت، سرنوشت است).
 ۷- در باب هفتم، در بیان اهمیت وفاداری و راستگویی، آمده است: «وَالْوَفَاءُ هِيَ الْمَقَادِيرُ» (و وفاداری، سرنوشت است).
 ۸- در باب هشتم، در بیان اهمیت پاکیزگی و پرهیزگاری، آمده است: «وَالطَّهَارَةُ هِيَ الْمَقَادِيرُ» (و طهارت، سرنوشت است).
 ۹- در باب نهم، در بیان اهمیت بخشش و سخاوت، آمده است: «وَالسَّخَاةُ هِيَ الْمَقَادِيرُ» (و سخاوت، سرنوشت است).
 ۱۰- در باب دهم، در بیان اهمیت احترام و ادب، آمده است: «وَالْحُرْمَةُ هِيَ الْمَقَادِيرُ» (و احترام، سرنوشت است).

عمر' صفت و برز' عمر' فی' قلندر'

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 5. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$
 7. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$
 9. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$
 11. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$
 12. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$
 13. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$
 14. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{512}$
 15. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$
 16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$
 17. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$
 18. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$
 19. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$
 20. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$
 21. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$
 22. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$
 23. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$
 24. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$
 25. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$
 26. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$
 27. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$
 28. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$
 29. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$
 30. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$
 31. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$
 32. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$
 33. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$
 34. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$
 35. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$
 36. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$
 37. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$
 38. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$
 39. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$
 40. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$
 41. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$
 42. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$
 43. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$
 44. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$
 45. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$
 46. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$
 47. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$
 48. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$
 49. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$
 50. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$
 51. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$
 52. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$
 53. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$
 54. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$
 55. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$
 56. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$
 57. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$
 58. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$
 59. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$
 60. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$
 61. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$
 62. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$
 63. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$
 64. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$
 65. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$
 66. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$
 67. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$
 68. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$
 69. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$
 70. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$
 71. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$
 72. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$
 73. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$
 74. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$
 75. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$
 76. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$
 77. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$
 78. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$
 79. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$
 80. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$
 81. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$
 82. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$
 83. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$
 84. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{175921$

مسابقات بودند

اربح شيك قيمته ١٠ جنيهات مصرية



۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش در آن سال دو برابر خواهد بود.
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش اتفاق افتد، بارش در آن سال سه برابر خواهد بود.
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار بارش اتفاق افتد، بارش در آن سال چهار برابر خواهد بود.

شماره یک هجدهم سال اول

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

تقبل الماسة الثالثة والرابعة خارجاً ١٨ فبراير سنة ١٩٣٢

مباحث نوین عصره ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲



يفيضون

صحة وقوة
ونشاطا

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

[illegible]

افروشنا لیتا ہوں

CONCLUSION

ضمن نومما عميقا هادئا

9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531



کلہ زاد عماد
زاویر بک

[illegible]

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SECTION
17, Sharia Mahakh, Cairo

[illegible]

طائفة من طي وولاد جوان

۱- در این مورد که در مورد ...
 ۲- در این مورد که در مورد ...
 ۳- در این مورد که در مورد ...
 ۴- در این مورد که در مورد ...
 ۵- در این مورد که در مورد ...
 ۶- در این مورد که در مورد ...
 ۷- در این مورد که در مورد ...
 ۸- در این مورد که در مورد ...
 ۹- در این مورد که در مورد ...
 ۱۰- در این مورد که در مورد ...

شماره شصت و یکم از نشریه فصل سوم



تاریخ محبت و رکتہ شہدہ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

محاولة نصير مسلم

حدث التبشير العربي

مدرسه عالی - تهران - سال اول
لاکورد در - معارف باطنیه و روان انسانی
درس ۱ - فصل اول - روح و جسم
روح چیست؟
جواب: روح همان نیروی حیاتی است که در بدن موجودات زنده وجود دارد و باعث حیات آنها می شود.
ویژگی های روح:
۱- نامرئی است.
۲- غیر قابل لمس است.
۳- از اجزای بدن جدا نیست.
۴- دارای اراده و اختیار است.
۵- قادر بر تفکر و احساس است.
۶- پس از مرگ بدن، بقا دارد.



مجلسه اول در روز دوشنبه ۱۳۰۲
در محل اجتماعات انجمن

يقدم لك هيموبيل
العجلات الحرة
دون أية زيادة في الثمن

[illegible]

05701, 02, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844

HUPMOBILE

الرياضة مصورة

المباريات التجريبية



تجريبا في العدد الثاني صوراً فوتوغرافية للأفراد
الفرق التي تشارك في المباريات التجريبية في الاتحاد
المصري لكرة القدم يومه بمرتين اللاعبين المصريين
وباتحاد الفريق الذي يمثل القطر أمام منتخب
البحر الدولي في المباراة التي تقام بينهما يوم ١٩
فبراير الجاري

من أجل ذلك وتم اختياره على فريقين من لاعبي
القاهرة والاسكندرية اليك اسماءهم :

الفريق الأبيض تكون من : - عدي -
علي كاش - احمد سالم - حسن الفار - امين
مصري - احمد سليمان - حافظ كاش - احمد
منصور - حسن حجازي - مصطفى كاش -
ايوب محمود

الفريق الأزرق تكون من : - عثمان أمين
- كامل محمود - احمد رفعت - المصري -
حسن رجب - السوي - لطيف - السيد
مودة - كامل عبد الله - عيسى - مهران

ويذكر انظر الى علم الاسماء ان الفريقين كانا
متساويين القوة وان النتيجة جاءت وفق ذلك تماماً
اذ استقرت من حصول كل من الفريقين على ثلاث
اهداف ، وقد بدأ

الاسماءات الفريق
الأزرق بطلقة تبادل
لكرة فيليب مودة
والتي تم استكمال
ميس الكرة في
الثبت

وقد كان هدفه
المباراة قبل انهاء
حسن رجب أحسن
حالاته وكذلك
السوي وكامل
عبد الله ولطيف ،
وهما نحن نكتشفه
الكفة من أن نشاهد
المباراة التالية وبطل
أن يتكون الرأي
الخير في المنتخب الذي
يجب أن نعد به مصر
لمباراة مصر

فطار أمين
تألف نجم حارس الاسكندرية العظيم فطار أمين في المباراة التجريبية وبرز في هدف
الصورة بطلقة موداً (بوز) لاثلاث الزمة التي يرمي مع حدي أن يشهدا
له يتنازرا الى بشاره القامم لظفر احد منصور برفعة لاجابة الهدف
(تصوير معروف)



مودة بولاجيم
منظر آخر في مباراة الجسة الثانية التجريبية وهو يمثل مهران هاجما بالكرة وينا وقف في طريقه الطموح
احمد سالم وعلى كاش في الوقت الذي وصلت فيه الكرة الى عدي حارس الفريق



التيه فكم

صورة طريقة التقاطها عند الصور أثناء المباراة التجريبية
وهي تمثل مرفقا من الجمهور لم يسمعه الحظ بين تلك كرة
التي تولى حيا إلى شجرة تالية بجانب سور الرياضة بالخارج
وأعدهم حولها كالمزاد يتوقف على سير المباراة ، د والنية
تكملة ١١ (تصوير معروف)

في ألمانيا

أقيمت بلنيا مباراة في كرة القدم بين فريق - نادي الرياضة البدنية
وفريق جبهة الشان المسلمين هناك ، وقد شهدها جمهور كبير من الألمان
والفرنسيين وأسفرت النتيجة عن فوز نادي الرياضة بأهداف الأربعة ،
والصورة في أسفل تحت الفريق الفائز (تصوير الصور للمصري بلنيا)



المصريان في
بلنيا



الرمي

تذكر لعبة الرمي تكون مقصورة على اللاعبين في مصر اذ لا مارسها المصريون مطلقاً والصورة البنية
تدل على أخذ أثناء مباراة نادي القاهرة لفرجين ضد نادي هوكين الاسكندري وتولى فيها الى التمر
جناح القاهرة بعبء الكرة الى الميدان



بين الشركات

أخذت لعبة كرة القدم انتشاراً كبيراً في أغلب الأوساط مصر، من ذلك أن الشركات الخالية عنا قد اعتدت بإقامة أندية رياضية، ومحمدت إلى تكوين فرق من موظفيها وعملها، وهذه شركة سيارات تويكرود بعد أن أوجدت فيها فريقاً لكرة القدم رأت أن تنهض إلى جوار ملعب يقوم بملاعبة هذه الفرق فاختارت اللاعب الدولي القدير «توفيق إسماعيل» لهذه المهمة، فبعد أن حضر على جدارته واستطاعته بما يلزم فريق الشركة من المراد التقدم إذ لا يفتقر إلى توفيق من موالاة بالثبات عضلاً من قبله يتبرع فريق النادي المتسلط أيضاً. وهذا وقد أقيمت في يوم الأحد الماضي مباراة مثالية بين فريق تويكرود وشكل كانت النتيجة فيها لفريق الشركة الأولى إذ استمر فريقها على مثل يهين الأتية، وهي نتيجة تفهم الفريق تويكرود بالتفوق وبما يسير في طريقه إلى الأمام فالتحق بهذه الأفراد ولشأنه عزه الجدير بالثقة توفيق إسماعيل. وتروى في الصورة الكبيرة العليا متطراً لهذه المباراة على عبد الحليم جدي سانس مري تويكرود بعد الكرة عن مرماه بينما وقف توفيق إسماعيل في أدنى الشلال ينتظرها... أما الصورة الصغرى فهي لفرق الفرق المتأخر [تصوير مصروف]

منتخب ميلانو للتنس

بعد أن حضر بعض لاعبي التنس من مدينة ميلانو فقامت عدة مباريات بينهم وبين أبطال اللعبة المصرية بكسكسرة والقاهرة، وقد أهتم السكسرون بهذه المباريات وسفروا بها جهور فخرج من السكسرة، إلا أن النتيجة أسفرت عن تفوق الإيطاليين على المصريين في جميع المباريات، ولعل ذلك يكون باعثاً لضرورة الانتباه إلى الحالة الأخيرة التي عليها التنس في مصر وإلى السبل على تحسينها



المنظر من

للعشاء

والتي التي من سورة أقيمت بنادي التوفيقية يوم السبت ٣٠ يناير الماضي عقب مباريات التنس التي أقيمت بين منتخب ميلانو ومنتخب القاهرة وهي تمثل ديكتون ودينيقيل. [تصوير مصروف]

أهم المحادثات العالمية...

(بنيّة الشنور على صفحة ٩)

وشؤونها حياً منه بالوصول إلى تسوية تقوم على قواعد العدل والاعصاف فرد عليه نائب الملك بأن كل مباحنة يجب أن تجري على أساس مؤتمر اللجنة التنفيذية فرفض قائدي هذا الشرط ودعا مواطنيه إلى استئناف حركة العصيان الذي فاعظته الحكومة كما اعتقلت كبار صعيه ومعاونيه فارتى ذلك إلى نشوء القتلا الذي تأتينا التفرقات الخارجية بانباتها كل يوم والتي لا يعرف أحد ماذا ستكون نتيجةها بعد

بين اليابان والصين

ومما قريب تسافر إلى منشوريا اللجنة التي ستؤلفها جمعية الأمم وتوقعها إلى تلك الأمطار لتتحقق أسباب الخلاف القائم بين اليابان والصين وستظهر لنا المحادثات التي ستحدث في خلال الأشهر المقبلة هل ستكون سنة ١٩٣٣ سنة سلام لتبنيك الجارتين التبريتين الكبيرتين أم سنة تفاق وخضام وقتال وقد استهلت اليابان السنة الجديدة بتوسيم شقة الاحتلال العسكري في منشوريا بدون أن يصادق عقبات تذكر

في الولايات المتحدة

وقد ابتدأت الولايات المتحدة من جهتها السنة الجديدة بمواجهة أزمة مالية شديدة فقد

قصر المعين في الليزالية العامة لسنة ١٩٣٣ بنحو ٩٤٠٠٠٠٠٠٠ ريال وسيتعين على مجلس الأمة الأميركي في خلال الأشهر الأولى من السنة الجديدة أن يدرس شروط العلاج التي تقترحها الحكومة لمعالجة هذه الأزمة، ويرى بعضهم أن لا سبيل إلى معالجتها إلا بانقراض الصروفات ٥٦٠٠٠٠٠٠ ريال وفرض ضرائب ورسوم جديدة على الشعب تحصل منها الحكومة على مبلغ ٩٢٠٠٠٠٠٠٠ ريال

وأم ما ينتظر أن يحدث في الولايات المتحدة في الشهر الأخير من السنة الانتخابات التي ستجري فيها لانتخاب رئيس جديد للجمهورية حقاً ليست هو فر الرئيس الحالي

الشريف عباس حليم

في فابريكة سجائر الدكتور البستاني

زار حضرة صاحب الشرف الزريع الشريف عباس حليم في يوم الثلاثاء ٢٦ يناير فابريكة السخان الصحي الوطنية للدكتور عبد الله البستاني فقبول والعرف بالترحاب والأكرام بعد أن أخرج على كل قسم من أقسامها منتجاً على أصحابها والقائمين بأمرها ما شاهد من جودة سجايرها واتقان صنعها ومن نشاط عملها الأريانة وجميعهم مصريون

كل يوم حمة اقرأ كل شيء



بشرة جميلة ممتازة

جمال الوجه لا يأتي عبثاً ولكن يمكن للجميع الحصول عليه بالمواظبة على استعمال

«**HAZELINE**»
(Japon-Made)
«**SNOW**»

«**ثلج هازلين**» الذي يعمل فله دون أن يترك الرواحي يلمع عبق أو ألبونة ويوجد في جميع الأجزايات ومحلات الأدوية

تركيب معامل برودوكم وشرفاهم - لندن

BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDON

زيت بوجيهة

(ماركة ابوراجيل)
HUILE PUJET

زيت زيتون فالحس ومكرر - مضمون نقي وطبيعي
الوكلاء: دروسويس وشركاه ليمست
استكندريه - القتااهرة - بورسعيد

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لتمام معظم الكتب القيمة التي كنا نقدمها هدية مجاًة مقابل كوبونات قدامتنا الامتياز لعلق بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر للعلق بعموم مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملياً ويمكن القاري الاستفادة به للحصول على الكتب التي نغارها من مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت أخيراً ترسلها بالبريد

أن يقدم نصف القيمة مقدماً والنصف الآخر كوبونات - يتألف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملياً عن كل كتاب في الخارج - اما الكوبونات القديمة فان مدفوعها يسري أيضاً على هذا الامتياز

ويشترط تسليلاً لعمليتها ان ترسل الطلبات والطلبات اليها في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي نلحقها بالبريد (١) اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بمدة واقتضاه اجرة البريد فيمكنه ذلك بالمحصول الى مكتبة الهلال في اول شارع المعاداة وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل اللق والكوبونات

ومكتبة الهلال تخمس ٢٠ ٪ على مطبوعاتها لتمام هذه الكوبونات وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

معلومات مهتال : ترسل الادارة الكتب الى ملائها مادام لديها نسخ منها والا ينبغي استدعاها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي هي تحت الطبع وقدرها دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

أغنياء الانجليز يوفرون

بسبب الضائقة المالية الحالية

سواء في مجلة «**ثيت بيس**» ان القورد مارمور الوزير البريطاني السابق استقال من نادي «**النيوم كلوب**» في لندن وما سئل عن سبب استقالته قال ان اشراك النادي في السنة يبلغ ١٥ جنيهاً و ١٥ شللاً وهو مبلغ يستحق الزم ان يوفره في هذه الايام

وروى الخبر بهذه المناسبة ان صديقاً له تلقى خطباً من أحد كبار القوسرين الانجليز وفي استقالة القاري ان يصور مبلغ الضعفة التي استولت على صديقه لما رأى ان «**الطرف**» الذي تلقى به الخطب كان مستعملاً قبل هذه المرة وان القوسر الكبير الذي أرسله اليه شطب عنوان القديم وكتب عنوانه تحت

وكتبت جريدة «**الصنداي ديسيتش**» الانجليزية تقول انه على أثر زيادة الضرائب والرسوم في إنجلترا جاعل السوق أف مورتوز باستعداده لبيع قصره الشهير المعروف باسم «**بوكين كاسل**» وصرح بهذه المناسبة «**بأن** رجلاً مثل يحد من الضعب عليه عشر مرات أكثر من الرجل ذي الدخل المتوسط ان يعيش في ظروف الوقت الحاضر»

وشفع السوق ذلك بقوله انه إذا استطاع ان يبيع قصره بشئ منقول فانه يترى بيتاً صغيراً في مزرعته ويعيش فيه مع البوقة زوجته

لا عجب

لما كان الرشح ووجع الحلق يشتبان بسرعة



ان ذلك فيكس فايبر ديب على الحلق والصدر يعمل لهما دماً من جهتين (١) عند تنفسه يسرارة الدم تستحق اجزاؤه الفانية دماً في مسالك الهواء المثبتة ليلين ما تحلب من العلم ويختلف ما يكون من التبيج والانتهاج (٢) يسيل فيكس في الوقت نفسه في الجسم كما يفلل التزفة فيسحب ما يسبب الانتهاج والالام

وفيكس صالح بنوع خاص لرفع الاولاد «**٧**» ينماني لترويش السعة السيرة التي يزعمها الاكثار من ضرب الدواء

ومع ان فيكس مشهور بكونه علاجاً خارجياً فعلاً للزحجات فان خصائصه الشفلة المنفذة من الالم تبهله مرجحاً بهما للصداع والبروج والعمود والتمكك والصداع والثلج والسعال

مرهم فيكس

VICKS
VAPORUB

بشرة جديدة بيضاء مخملية



في ثلاثة ايام

امتداد السام والقع السوداء تزول تماماً البقع السوداء والشوبهة والحبوب والشور والتشرة للزكا على البشرة واستقرار الوجه كل هذه العوارض متشاعاً امتداد السام حيث تجمع الاوساخ داخل الثقوب وتكون سداً لكل هذه الثغاب وقد يصعب ازلتها بالغسل حيث لا يصل تأثير الماء الى داخل السام الشمة بالاوساخ

ان كريم توكلون ذو اللون الالبيس اطالي من الشحم يقرب الى أعماق السام فينظفها ويرطب من هياج الجلد وتنع تمدد زبول «**١**» زبول من توجده ويضع احد معها كان حشناً ناعم اللبس باخراً ومن ثم يعيد السام الى طبيعتها ان السبب في افضية كريم توكلون من سواه ماله من ميزات حمة

انها انه يقوي الجلد ويحمده ويزيل لعان الالف ممتازاً كمن عليها من الشحم الزائد ان كريم توكلون ذو اللون الالبيس الخالي من الشحم يحتوي الآن على مادة هحية جديدة مستخلصة من الزهور وعطوطة بمحجون مرطب وزيت الزيتون النقي وهو يعطي ثلاثة ايام بشرة جديدة مخملية جنداة يضاء مخملية يصعب الحصول عليها بأي محجون اخر ولذا كان يستعمله كل صانع

لذا كان وجهك بعداً وعملاته مضية وجب عليك استعمال كريم توكلون للنقى لحد ذو اللون الوردي في الساء قبل النوم لما يحد بشرتك ويقويها اتنا نوميك

وعما عن الزيادة الحركية التي ادت بارتفاع أسعار معظم المنتجات تجد اسعار متوجات توكلون لا تزال على ما هي عليه دون زيادة في الثمن (تمرة لبريد ماركة عالمية) اقتنموا الفرصة واستعملوا متريبات توكلون Service M

معلومات مهتال على التهمة العصرية ورفيق كل أرب واوربة - عمة في كل مكان «**١**»



سالى لورين
ممنه السينا التنا في توب ميول لسميرة

ليديا يونس
الى اليسار :
ممنه السينا المروعة في موقف يتحدى جبال
نوامها الرشيق



كينى تامبي
المنه الالهية القدوة في أحد مناظر الترحيل الذي أخرجه شركة « اودا »
السينماية الالهية لاويرا « روى »

ماريان مارسيه

الى اليمين :
ممنه السينا المبهلة « روى » في « سكلون » و « بلوز »

